2. Учебный план

дополнительной профессиональной программы повышения квалификации (ДПП ПК) «Хормейстер».

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего часов	В том числе		Форма контроля
			СРО*	СПЗ	
1.	**Государственная политика в сфере культуры и музыкального образования**	**8**	**6**	**2**	**-**
1.1	Субъекты культурной политики				-
1.2	Реализация культурной политики				-
1.3	Законодательство в сфере культуры, Концепция развития дополнительного образования детей				-
1.4	Методические рекомендации по реализации предпрофессиональных программ				
2.	Русская вокально-хоровая школа	**12**	**6**	**6**	**-**
2.1	Становление и развитие школы хорового пения в России — IX—XVIII веков. Народно-песенное творчество			-	-
2.2	Методика вокально-хорового обучения в России конца XIX — начала XX века. Преломление русской школы хорового пения в творчестве М. Глинки и А. Варламова			-	-
2.3	Обучение хоровому пению в советский период. Методика работы с хором Н. Данилина, А. Свешникова, М. Климова			-	-
2.4	Обзор современного состояния вокально-хорового обучения в России			-	-
2.5	Обзор. Учебные методические пособия по вокально-хоровому обучению. XX век. П. Чесноков. Г. Дмитревский. К. Пигров. А. Егоров. Н. Демьянов. В. Мухин. Научные исследования в области вокального-хорового обучения детей (Г. Стулова) и вокального самоконтроля (А. Лукишко и В. Сафонова)			-	-
2.6	Физиолого-психологические основы развития вокального навыка в хоре				
3.	**Хороведение и хороуправление**	**24**	**18**	**6**	**-**
3.1	Хороведение: Состав, ансамбль, строй, нюансы, нюансировка контрапунктических сочинений, вокальная организация хора.			-	-
3.2	Хороуправление. Приемы вступления, ансамбля, строя, нюансов, способов выучивания сочинений с хором			-	-
3.3	Анализ нескольких произведений для хорового пения			-	-
4.	**Методика работы с хором**	**24**	**16**	**8**	**-**
4.1	Организационно-методические основы работы хорового коллектива				
4.2	Вокальная работа в хоре				

4.3	Формирование элементов хоровой звучности				
4.4	Репертуар хора				
4.5	Концертно-исполнительская деятельность хора				
4.6	Методика работы с народно-певческим коллективом				
4.7	Методика работы с детским хором				
4.8	Просмотр мастер-классов известных педагогов				
5.	**Методика работы над детскими хоровыми произведениями современных композиторов**	**2**		**2**	
6.	**Итоговая аттестация**	**2**	**-**	**-**	Итоговое тестирование по всем разделам обучения
	Итого:	**72**	**46**	**24**	**2**

*** СРО –** самостоятельная работа обучающихся;
СПЗ – самостоятельные практические занятия.